



Mobile Reporting

4./5. JUNI 2020

Seminarinhalte:

Das Smartphone hat die Medienproduktion revolutioniert. Nie war es leichter, ein kurzes Video zu erstellen: Alles, was man dafür braucht, sind ein handelsübliches Telefon, idealerweise ein Mikrophon sowie ein paar Grundkenntnisse in Filmtechniken und der Videobearbeitung. Mit dieser Grundausstattung lassen sich bereits hochwertige Filme erstellen. Die komplette Produktion vom Filmen über die Bearbeitung der Szenen und den Schnitt bis zum Ausspielen des fertigen Videos erfolgt dabei mit dem „Studio in der Hosentasche“. Mobile Reporting gehört für viele Journalisten daher längst zum Alltag. Und für Fernsehsender im In- und Ausland von der ARD über Al Jazeera, die BBC bis hin zum ZDF ist das Smartphone ein gängiges Werkzeug der Berichterstattung. In diesem Workshop lernen die Sie den sicheren und kreativen Umgang mit ihrem Smartphone (iOS oder Android) und Schnittsoftware in praktischen Übungen. Sie drehen, schneiden und vertonen vor Ort kurze Videos, die Sie gleich veröffentlichen können und eignen sich so die Grundzüge des Videoschnitts an. Sie bestücken die sozialen Netzwerke von unterwegs und gehen live. Kurzum: Sie erhalten das nötige Know-how, damit auch ihr Telefon zum allseits einsetzbaren Produktionsstudio wird. Technische Vorkenntnisse sind nicht erforderlich. Teilnehmer sollten ihr eigenes Smartphone oder Tablet mitbringen, auf dem iMovie und/oder Kinemaster (iOS) sowie Kinemaster und Open Camera (Android) installiert sind.

Lernziele:

- Möglichkeiten und Grenzen der Videoproduktion mit dem Smartphone
- Nützliches Zubehör und Video-Apps für den Dreh und den Schnitt (iOS, Android)
- Basics des Videodrehs: Einstellungsgrößen und Perspektiven, Ton und Licht
- Szenen auflösen: Filmen nach Michael Rosenblums „Five-Shot-Methode“
- Praxis: Dreh und Schnitt mit dem iPhone, Tablet oder Android-Geräten
- Praxis: Filme in sozialen Netzwerken publizieren oder auf anderen Kanälen ausspielen
- Unterwegs auf Sendung: Per Smartphone live ins Netz senden

Tag 1

Einlass: 09.45 – 10.00 Uhr

- Ankommen, Kennenlernrunde, Wir machen uns mit der Plattform Zoom vertraut

1. Live-Training (10.00 – 12.30 Uhr)

- Einführung in das Filmen und schneiden mit dem Smartphone,
- Was brauche ich an Geräten?

2. Übungen (nachmittags)

- Die Teilnehmenden lösen Aufgaben und mailen Sie bis 19 Uhr an den Trainer
- Trainer steht von 15 – 16 Uhr auf Zoom für Fragen bereit.

Tag 2

1. Übung vormittags

- Die Teilnehmer erstellen mit Hilfe der Apps und Tools kurze Videos
- Trainer steht von 10 – 11 Uhr auf Zoom für Fragen bereit.

2. Live-Training (15.00 – 16.30 Uhr)

- Präsentation der Ergebnisse in der Runde
- Feedback von der Gruppe und vom Trainer



Webinare DJV Hamburg

Für das Webinar

bitte ankreuzen

Storytelling mit Instagram 28./29. Mai 2020

Bitte überweisen Sie die Gebühr bis zum 13.5.2020. Bei Rücktritt nach dem 13.5.2020 wird sie in voller Höhe berechnen.

Fotos mit dem Smartphone: So gibt's mehr Likes! 15./16. Juni 2020

Bitte überweisen Sie die Gebühr bis zum 5.6.2020. Bei Rücktritt nach dem 5.6.2020 wird sie in voller Höhe berechnen.

Mobile Reporting 4./5. Juni 2020

Bitte überweisen Sie die Gebühr bis zum 28.5.2020. Bei Rücktritt nach dem 28.5.2020 wird sie in voller Höhe berechnen.

melde ich mich verbindlich an und akzeptiere mit meiner Unterschrift die oben genannten Buchungsbedingungen. Konto IBAN: DE14200505501280166495 bei der Haspa, BIC: HASPDEHHXXX. Bitte nennen Sie auf jeden Fall auch im Verwendungszweck noch mal Ihren Namen und eine Kurzform des entsprechenden Webinars.

Bitte senden Sie die Anmeldung(en) eingescannt per Mail an green@djv-hamburg.de

Name

Vorname

Straße

PLZ und Ort

Telefon

E-Mail

ja, DJV-Mitglied im Landesverband

Nichtmitglied

Ort und Datum

Unterschrift